

# LICEO CLASSICO "T.TASSO"

a.s. 2019-2020



Lingua e cultura latina - Lingua e cultura greca SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## FINALITA' GENERALI

Finalità precipua dello studio dell'antichità latina e greca è quella di sollecitare una visione senza fratture tra passato e presente, di trasmettere la conoscenza di un patrimonio culturale ed artistico di inestimabile valore e di sviluppare il senso storico attraverso la lettura di testi greci e latini, sia in versione originale, sia in traduzione. E' naturale quindi che nel triennio la competenza linguistica occupi un posto significativo insieme alla riflessione sugli aspetti teorici sulla lingua. Al centro deve esserci la lettura ragionata e consapevole degli Autori, arricchita dallo studio della letteratura, della filosofia e della storia dell'arte. In tal modo si può arrivare ad una conoscenza approfondita della civiltà greca e di quella romana – lingua, pensiero, poesia, istituzioni – e se ne può documentare l'influsso sulla nostra cultura, mentalità e lingua. Lo studio del latino e del greco nel triennio promuove inoltre il potenziamento delle capacità di riflessione, di rielaborazione critica di collegamenti interdisciplinari, di analisi di testi, di sintesi. Tale studio poi permette, in particolare nell'ambito della lettura dei testi in lingua originale e della loro conseguente traduzione in italiano, che si realizzi al meglio l'obiettivo della trasversalità della lingua, del conseguimento della ricchezza lessicale, a cui dovrebbe seguire, soprattutto nella classe quinta, la duttilità nel ragionamento e la visione personale della realtà.

## FINALITA' EDUCATIVE

- Accostarsi all'esperienza ideale del mondo antico
- Sviluppare l'attitudine allo studio e alla ricerca
- Acquisire la capacità di utilizzare il patrimonio delle conoscenze classiche in funzione di una lettura ragionata del presente
- Maturare la capacità di storicizzazione delle diverse tematiche
- Sviluppare la capacità di porre in relazione le tematiche affrontate nelle lingue latina e greca e nelle altre discipline

## FINALITA' DELL'AZIONE DIDATTICA

- Decodificare testi di varia tipologia e funzione in modo da acquisire una competenza di lettura del testo antico

- Individuare le tematiche portanti e utilizzare una corretta esposizione con adeguato registro linguistico
- Riconoscere i rapporti logici che connettono i concetti
- Contestualizzare fatti e fenomeni culturali propri del periodo oggetto di studio
- Confrontare realtà diverse nel tempo e nello spazio, sapendone cogliere gli aspetti di continuità/alterità
- Formulare, verificare, selezionare ipotesi

## **OBIETTIVI DIDATTICO - FORMATIVI**

### Conoscenze

- Conoscere la storia della letteratura, i suoi generi e gli autori più significativi attraverso l'analisi di testi letti in lingua originale e in traduzione, scelti con riferimento alle tematiche proposte
- Approfondire la conoscenza della lingua italiana attraverso lo studio del lessico latino e greco
- Conoscere la prosodia e la metrica antica

### Competenze

- Potenziare le capacità di comprensione e traduzione dei testi approfondendoli attraverso vari livelli di lettura (morfosintattico, retorico-stilistico, etimologico/lessicale/semantico, intra/inter/extra testuale, connessioni passato-presente)
- Perfezionare il metodo di traduzione
- Saper leggere i metri della poesia antica
- Saper utilizzare un lessico specifico

### Capacità

- Superare lo iato tra cultura antica e contemporanea
- Sviluppare le capacità di correlare criticamente le problematiche storico culturali affrontate nel contesto della disciplina e, in ambito interdisciplinare, con riferimento anche alla realtà contemporanea

## **METODI**

- Lezioni frontali (possibilmente interattive)
- Lavori di approfondimento
- Lettura di testi d'Autore (guidata dal docente)
- Esercizio autonomo di traduzione da parte degli studenti
- Laboratorio di traduzione guidato dal docente

## **ORGANIZZAZIONE E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

La valutazione tradizionale denominata "scritta" consisterà in prove di traduzione autonoma. La valutazione orale consisterà in una presentazione organizzata delle conoscenze di lingua, letteratura e dei passi di Autore studiati e in prove scritte strutturate sui contenuti disciplinari. Le verifiche orali avranno lo scopo di controllare le conoscenze acquisite e la regolarità del lavoro degli studenti. Quanto al numero minimo di verifiche scritte ed orali, per il trimestre le prove scritte saranno due e quelle orali due (di cui una può essere somministrata in forma scritta), per il semestre le prove scritte saranno tre e quelle orali tre (di cui una può essere somministrata in forma scritta). Per le classi V liceali si potranno svolgere solo due verifiche scritte per la disciplina che non sarà oggetto di seconda prova agli Esami di Stato. Nelle III liceali i docenti potranno svolgere prove di ingresso di latino e greco, sia sotto forma di traduzione che di prove strutturate. Alle classi V liceali, nel mese di Maggio, verranno somministrate prove di simulazione del primo e secondo scritto d'Esame.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Prove scritte

- Conoscenze morfologiche e sintattiche
- Comprensione del testo
- Correttezza e padronanza espressiva della resa in lingua italiana Per i descrittori si rimanda alla griglia approvata dal Dipartimento nella seduta del 10/09/2015 e di seguito allegata

Prove orali

- Assimilazione e rielaborazione dei contenuti
- Capacità logica, critica e di collegamento
- Correttezza e proprietà espositiva
- Analisi testuale e capacità di traduzione per i brani letti in lingua originale
- Lettura fluida (con particolare attenzione per la metrica dei testi poetici)

Prove strutturate: Gli indicatori saranno forniti di volta in volta dal docente

## **METODI**

- Lezioni frontali (possibilmente interattive)
- Lavori di approfondimento
- Lettura di testi d'Autore (guidata dal docente)
- Esercizio autonomo di traduzione da parte degli studenti
- Laboratorio di traduzione guidato dal docente

## CONTENUTI

Pur tenendo conto delle indicazioni contenute nel Regolamento recante Revisione dell'Assetto dei Licei (D.L. n. 133/2008) e della libera scelta nella lettura dei classici, in base ai criteri di programmazione individuale, ai riferimenti per generi e temi, ai collegamenti interdisciplinari, si indicano nelle linee generali i contenuti irrinunciabili per le singole classi.

### Lingua e cultura latina

#### Terzo anno

##### TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso e consolidamento della sintassi dei casi; Completamento della sintassi del periodo e del verbo
- **Storia delle Letteratura** Le forme preletterarie. La produzione letteraria dell'età alto repubblicana: i generi e gli Autori più significativi (Andronico, Nevio, Ennio).
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori dell'Età di Cesare (Cesare o Sallustio) con percorso storico- letterario

##### SEMESTRE

- **Sintassi** Completamento della sintassi del periodo e del verbo
- **Storia delle Letteratura** Plauto, Catone, Terenzio, Lucilio
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (orazioni di Cicerone) e di poesia (Catullo o Virgilio) con percorso storico- letterario

## CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua latina, il lessico della storiografia, della biografia e dell'oratoria. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del III- II-I secolo a.C. e ne conoscono le opere.

## COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua latina, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono in metrica. Rielaborano oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

#### Quarto anno

##### TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni

• **Storia delle Letteratura** La produzione letteraria dell'età di crisi della *Res publica*. I generi e gli Autori più significativi: Cicerone II parte, , Lucrezio, Catullo (se non affrontato nel terzo anno). Introduzione all'età augustea.

• **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (opere retoriche e filosofiche di Cicerone.) Lettura di una selezione antologica di poeti (Lucrezio).

### SEMESTRE

• **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni

• **Storia delle Letteratura** Virgilio, Orazio, Livio, Tibullo, Propertio, Ovidio

• **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (Livio.) Lettura di una selezione antologica di poeti (Catullo o Virgilio se non affrontati nel terzo anno, Orazio).

### **CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua latina, il lessico della storiografia, della filosofia e della retorica. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del I secolo a.C. e del I d.C. e ne conoscono le opere.

### **COMPETENZE**

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto tutte le strutture morfosintattiche della lingua latina, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Rielaborano oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

## **Quinto anno**

### TRIMESTRE

• **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato

• **Storia delle Letteratura** La produzione letteraria dei primi due secoli dell'Impero: i generi e gli Autori più significativi (Seneca, Persio, Lucano, Petronio)

• **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (Seneca). Lettura di una selezione antologica di poeti (Lucrezio o Virgilio o Orazio, se non affrontati negli anni precedenti)

### SEMESTRE

• **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato

• **Storia delle Letteratura** Marziale, Quintiliano, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio. La letteratura cristiana (se l'organizzazione del lavoro lo consente)

• **Autori** Lettura di una selezione antologica di prosatori (Seneca e Tacito.)

## **CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua latina, il lessico della storiografia, della filosofia, della retorica. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del I-II secolo d.C. e ne conoscono le opere.

## **COMPETENZE**

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua latina, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Rielaborano oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

### **Lingua e cultura greca**

#### **Terzo anno**

#### **TRIMESTRE**

- **Sintassi** Ripasso della sintassi e completamento della morfologia del verbo
- **Storia delle Letteratura** La produzione letteraria di età arcaica e tardo-arcaica: i generi e gli Autori più significativi (Omero)
- **Autori** Lettura di una selezione dei poemi omerici

#### **SEMESTRE**

- **Sintassi** Ripasso della sintassi e completamento della morfologia del verbo
- **Storia delle Letteratura** Esiodo, i poeti lirici. La nascita della storiografia: Erodoto
- **Autori** Lettura di una selezione antologica di storici

## **CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua greca, il lessico della mitografia, della storiografia e della biografia. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori dell'Età arcaica e ne conoscono le opere. Conoscono la storiografia erodotea.

## **COMPETENZE**

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua greca, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono in metrica. Rielaborano oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

## Quarto anno

### TRIMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni
- **Storia delle Letteratura** La letteratura tardo-arcaica: la melica monodica e la melica corale. La produzione letteraria di età classica: il teatro
- **Autori** Lettura di una selezione di lirici arcaici

### SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni
- **Storia delle Letteratura** : Eschilo, Sofocle, Euripide, Tucidide, Platone, Senofonte, Aristofane. La nascita dell'oratoria
- **Autori** Lettura di una selezione di prosa filosofica(Platone)

### CONOSCENZE

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua greca, il lessico della storiografia, della filosofia dell'oratoria. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori di età tardo-arcaica e classica e ne conoscono le opere.

### COMPETENZE

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua greca, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Rielaborano oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

## Quinto anno

l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato

- **Storia delle Letteratura** L'oratoria attica (Lisia, Isocrate, Demostene). La prosa filosofica (Aristotele) La produzione letteraria di età ellenistica: i generi e gli Autori più significativi. La commedia nuova: Menandro
- **Autori** Lettura di una selezione di poeti tragici (o relativa ad un solo Autore)

### SEMESTRE

- **Sintassi** Ripasso della sintassi attraverso l'analisi guidata di versioni e preparazione all'Esame di Stato
- **Storia delle Letteratura** Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito. L'epigramma. La storiografia: Polibio. L'età imperiale: la Seconda Sofistica. Luciano, Plutarco, L'Anonimo del Sublime, il Romanzo. La letteratura giudaico-cristiana (se l'organizzazione del lavoro lo consente).

• **Autori** Lettura di una selezione di poeti tragici (o relativa ad un solo Autore). Lettura di una selezione antologia di oratori attici (o relativa ad un solo Autore).\*

\* Il Dipartimento di latino e greco per ragioni didattiche ha ritenuto opportuno mantenere la lettura dell'orazione nell'ultimo anno, anche al fine di garantire un'ampia scelta di versi della tragedia. Gli studenti del quinto anno si eserciteranno ugualmente nella traduzione della prosa filosofica.

## **CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono tutte le strutture sintattiche della lingua greca, il lessico della storiografia, della filosofia e dell'oratoria. Sanno collocare nel loro contesto storico, culturale e letterario gli autori del IV secolo a.C., dell'Età ellenistica e Imperiale e ne conoscono le opere.

## **COMPETENZE**

Gli studenti traducono in modo appropriato e corretto le strutture morfosintattiche della lingua greca, prestando attenzione alla specificità del lessico utilizzato. Riconoscono e analizzano testi letterari sia in prosa che in poesia afferenti ai generi trattati. Leggono fluidamente in metrica. Rielaborano oralmente i contenuti in forma chiara, corretta e coerente.

## **Attività extra curricolari**

EPISTEMAI: *Certamen* e convegno

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA LINGUA GRECA

*Certamina* interni per le classi terze liceali

Partecipazioni a *Certamina* nazionali e internazionali

Olimpiadi delle lingue classiche

La matematica in greco

PROMETEO: preparazione alle rappresentazioni siracusane